

# MEDINA SIDONIA

Autor Ana M<sup>ª</sup> Gutiérrez Sánchez  
jueves, 18 de abril de 2013

El Ayuntamiento de Medina viene dedicando el mes de diciembre a darla a conocer al visitante para compartir todo lo bueno que ella encierra y que Fenicios, Griegos, Romanos, Musulmanes &hellip;&hellip;... y en definitiva seres humanos que han dejado en este &ldquo;Cerro&rdquo; sus huellas .

En diciembre se convierte en referente turístico en la provincia, dada la gran cantidad de actividades culturales y la rica gastronomía y repostería, abre de par en par una puerta al mundo, invitando a que vengan a disfrutar, una ciudad que puede presumir de poseer los rasgos de identidad más peculiares de las tierras del Sur; la arquitectura, el trazado y desnivel de las calles, sus generosas plazas, la luz y otros tantos ingredientes como el verde de los alcornoques que lo circundan.

**CLOACAS** : El conjunto data del siglo I y muestra el entramado urbano y las infraestructuras que daban forma a la ciudad romana de Asido Caesarina. Se pueden apreciar restos de una vivienda, una calle pavimentada y lo que serían los sótanos de una gran edificación. De especial importancia son los tramos de cloacas existentes.

**IGLESIA DE LA VICTORIA**: Construcción de modelo jesuístico con amplia nave central que data del siglo XVII. El Altar mayor está coronado con la imagen de la Virgen de la Victoria de la Escuela de Pedro de Ribera.

**CONJUNTO ARQUEOLÓGICO EL CASTILLO**: Las actuaciones arqueológicas realizadas indican la existencia de tres fortificaciones superpuestas temporalmente:

Restos de un castellum militar romano, del que se conservan gruesos muros contruidos son sillares, y que ocupa la mayor parte de la cumbre del cerro.

Restos del alcázar árabe , del que se conservan varios tramos de murallas , que a juzgar por los materiales que se han sacado de su fosa de cimentación podría ser del siglo XI, de época almorávide.

Restos del castillo medieval.

**IGLESIA SANTA MARÍA LA MAYOR LA CORONADA**: Templo gótico-renacentista del siglo XVI, con torre acabada en el s. XVII. Su retablo es una auténtica joya, así como una talla del Cristo del Perdón de 1679, realizada por Pedro Roldán. Es monumento Histórico-Artístico desde el 3 de junio de 1931. Edificio gótico-plateresco andaluz de la primera mitad del s. XVI, construido en parte sobre la antigua mezquita.