

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos. Por lo tanto el francés, al igual que el inglés, es vector de conocimiento, cooperación y de descubrimiento.

Organización y estructura del curso

El tercer curso de ESO está introducido por el **Módulo 0**, una iniciación al francés para comenzar a familiarizar al alumno con sonidos, palabras y expresiones. La temporalización de unidades obedecerá a la siguiente distribución:

- 3º ESO:
 - 1er trimestre: 0, 1, 2
 - 2º trimestre: 3, 4
 - 3er trimestre: 5, 6

Los contenidos de cada unidad se darán tal y como aparece en la siguiente tabla

U. D	Nº Clases	Objetivos	Grammaire	Vocabulario	Fonética	Civilización
U0 : re-paso	3-4	<ul style="list-style-type: none"> - Repasar los contenidos básicos de cursos anteriores - Recuperar los conceptos fonéticos básicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructuras verbales 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos regulares e irregulares más importantes - Saludos, despedidas, preguntas básicas... 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocales y consonantes - El alfabeto - Deletrear tu nombre - Diptongos - Nasales 	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía francesa básica - Mapa de la francofonía - Principales ciudades francesas y su localización - Bandera e himno
U1 :	6-8	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarse/presentar a alguien - Descripción física y de carácter 	<ul style="list-style-type: none"> - Prep. de lugar - Formación del femenino - C'est un/une - Pronombres relativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Países y nacionalidades - Léxico descriptivo - Verbos descriptivos (mesurer, peser, être, avoir...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocales y consonantes - El alfabeto - Deletrear tu nombre - Diptongos - Nasales 	<ul style="list-style-type: none"> - La isla de la Reunión: ubicación, tradiciones, cultura...
U2	6-8	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el aspecto de alguien - Expresar el gusto y la preferencia - Contar un 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos descriptivos (porter, avoir...) - La concordancia de g y nº 	<ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Los colores, tejidos y formas - Expresiones cortas para expresar 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocales y consonantes - La liaison - Diptongos - Nasales 	<ul style="list-style-type: none"> - El look de los jóvenes franceses - Las grandes marcas

		hecho pasado	<ul style="list-style-type: none"> - Det. indefinidos - Verbos de gusto y preferencia (aimer, détester...) - La negación - El P. Composé (uso, formación,...) 	gusto o preferencia (c'est cool, galère, ...)		
U3	6-8	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensaciones/emociones - Expresar la opinión - Hablar del futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Avoir/être + emociones/sensaciones - La frase condicional (si je..., je ...) - La obligación (impératif/devoir/il faut) - Estructuras para expresar la opinión (fotocopia resumen) - El futuro simple vs futuro próximo 	<ul style="list-style-type: none"> - Emociones y sensaciones - Expresiones de gusto y preferencia - Verbos de opinión - Vocabulario de la encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocales y consonantes - La liaison - Diptongos - Nasales 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentos/productos franceses
U4 :	6-8	<ul style="list-style-type: none"> - Dar y recibir direcciones - Contar un hecho pasado 	<ul style="list-style-type: none"> - El imperativo - Preposiciones de lugar - La frase interrogativa - El pronombre «y» - El PC vs Passé récent y diferencia de uso vs Imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> - La ciudad (mobiliario urbano, edificios públicos, tiendas...) - Expresiones de politesse - Verbos de localización y guía - Conectores discursivos (d'abord, ensuite...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocales y consonantes - La liaison - Diptongos - Nasales 	<ul style="list-style-type: none"> - La Provence - Las diferencias entre hablar de usted en Francia y en España
U5 :	6-8	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las tareas del hogar - Expresar enfado/protestar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de frecuencia - La negación - Los 	<ul style="list-style-type: none"> - Las tareas del hogar - Expresiones de enfado o 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocales y consonantes - La liaison - Diptongos 	<ul style="list-style-type: none"> - Jóvenes y acciones solidarias

			pronombre cod/coi	protesta	- Nasales	
U6 :	6-8	- Hablar de tus recuerdos - Saber comparar con diferentes categorías gramaticales	- plus/aussi/moins... - El superlativo - Imperfecto vs P.C.	- Expresiones comparativas (même, pareil, similaire,...) - Léxico inconvenientes/ventajas - Expresiones para hablar de recuerdos	- Vocales y consonantes - La liaison - Diptongos - Nasales	- El arte de la palabra: tradición oral y escrita en Francia

Saberes básicos

A. Comunicación

LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad,

el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía

lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Metodología

La metodología idónea para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía es la que intenta desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas. En este sentido, el currículo de lenguas extranjeras toma como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que promueve en los alumnos y alumnas el desarrollo del sentimiento de ser ciudadanos del mundo. En este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística.

Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.

El diseño de un método de aprendizaje de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, la metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.

Atención a la diversidad

Al tratar este tema de la diversidad hemos tenido en cuenta diversos aspectos:

En primer lugar, hemos tenido en cuenta la capacidad para aprender del alumno, ya que partimos de la base de que todos los alumnos son capaces de alcanzar un nivel mínimo teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabajo que puede tener cada uno. Por ello, las actividades que aparecen en los libros de texto del alumno y en los de ejercicios reflejan continuamente este aspecto a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, aparecen, por otro lado, tareas diseñadas a distintos niveles para poder integrar los distintos tipos de alumnos. Así se suele comenzar con actividades más controladas para, poco a poco, permitir que los alumnos utilicen esos mismos contenidos en actividades de refuerzo para los alumnos con menos capacidad y se facilita, a su vez, ampliación de materia para aquellos alumnos con un nivel más avanzado.

Otro aspecto que también se ha tenido en cuenta es la motivación para aprender, ya que el aprender un idioma depende mucho del historial bien de éxito o bien de fracaso que el alumno haya podido tener. Por ello, los libros de texto que utilizamos presentan temas que responden en gran medida a los intereses de los alumnos y los temas están adaptados a sus edades, experiencias y entorno.

Un tercer aspecto que se ha tenido en cuenta a la hora de tratar este tema de la diversidad es que hay diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras, se incluyen tanto tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso al igual que una amplia práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Los intereses de los alumnos es el cuarto aspecto que hemos tenido en cuenta a la hora de tratar este tema de la diversidad. Por ello, procuramos que los temas sean variados y que sean de gran interés para la mayoría. Asimismo también se incluyen actividades que se puedan poner en práctica como conversación informales, cartas y postales informales, escuchar canciones, etc.

Evaluación

1. Condiciones de evaluación

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.

6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del primer y tercer curso de la etapa, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

7. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del segundo y cuarto curso de la etapa, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, como referentes de la evaluación, se emplearán los criterios de evaluación de las diferentes materias, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, recogidos en los anexos II, III y IV de la Orden 15 de enero de 2021.

2. Criterios de evaluación

Competencia específica 1	
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	6.25
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	6.25
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	6.25
Competencia específica 2	
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera	6.25

gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	6.25
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	6.25
Competencia específica 3	
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	6.25
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de	6.25

manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	
Competencia específica 4	
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	6.25
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	6.25
Competencia específica 5	
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	6.25
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	6.25
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma	6.25

<p>progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	
<p>Competencia específica 6</p>	
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>6.25</p>
<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>6.25</p>
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.25</p>

Atención a la diversidad

Al tratar este tema de la diversidad hemos tenido en cuenta diversos aspectos:

En primer lugar, hemos tenido en cuenta la capacidad para aprender del alumno, ya que partimos de la base de que todos los alumnos son capaces de alcanzar un nivel mínimo teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabajo que puede tener cada uno. Por ello, las actividades que aparecen en los libros de texto del alumno y en los de ejercicios reflejan continuamente este aspecto a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, aparecen, por otro lado, tareas diseñadas a distintos niveles para poder integrar los distintos tipos de alumnos. Así se suele comenzar con actividades más controladas para, poco a poco, permitir que los alumnos utilicen esos mismos contenidos en actividades de refuerzo para los alumnos con menos capacidad y se facilita, a su vez, ampliación de materia para aquellos alumnos con un nivel más avanzado.

Otro aspecto que también se ha tenido en cuenta es la motivación para aprender, ya que el aprender un idioma depende mucho del historial bien de éxito o bien de fracaso que el alumno haya podido tener. Por ello, los libros de texto que utilizamos presentan temas que responden en gran medida a los intereses de los alumnos y los temas están adaptados a sus edades, experiencias y entorno.

Un tercer aspecto que se ha tenido en cuenta a la hora de tratar este tema de la diversidad es que hay diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras, se incluyen tanto tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso al igual que una amplia práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Los intereses de los alumnos es el cuarto aspecto que hemos tenido en cuenta a la hora de tratar este tema de la diversidad. Por ello, procuramos que los temas sean variados y que sean de gran interés para la mayoría. Asimismo también se incluyen actividades que se puedan poner en práctica como conversación informales, cartas y postales informales, escuchar canciones, etc.